



AUTOMATISIERTE SCHEINWERFER DER SOLA SERIES

	Engine	Lumen	Farbtemperatur	CRI	Zoom	Farbmischung	Farbrad	Rotierendes Gobo	Festes Gobo	Blendenschleifer	Irisblende	Animation	Frost	Prisma	Gewicht (kg)	LED-Leistung
SolaFrame 750	Ultra-Bright	11 K	7000 K	70+	6°-50°	CMY/CTO	7	7	-	Ja	Ja	Rotierend	Leicht	3-Facetten	28	270
	High CRI	9 K	6000 K	90+												
SolaFrame 1000	Ultra-Bright	20 K	7000 K	70+	12°-40°	CMY/CTO	6	7	7	Ja	Ja	Rotierend	Leicht	Rotierend Linear	32	480
	High CRI	16 K	6000 K	90+												
SolaFrame Theatre	High CRI	15 K	6000 K	90+	7°-42°	CMY/CTO	7	7	8	Ja	Ja	Rotierend	Leicht	Rotierend Linear	50	440
	High CRI	9 K	3200 K	90+												
SolaFrame 2000	Ultra-Bright	26 K	6.500 K	70+	6°-46°	CMY/CTO	6	6	7	Ja	Ja	Linear	Leicht	3-Facetten	44	600
	High CRI	20 K	6.500 K	90+												
	High CRI	13,5 K	3200 K	90+												
SolaFrame 3000	Ultra-Bright	37 K	7000 K	70+	7°-55°	CMY/CTO	6	7	7	Ja	Ja	Rotierend	Leicht	3-Facetten	48	1000
	High Fidelity	25 K	6000 K	95+												
SolaSpot 1000	Ultra-Bright	18 K	7000 K	70+	11°-48°	CMY/CTO	7	6	7	-	Ja	Ja	Leicht	Linear	29	440
SolaSpot 2000	Ultra-Bright	25 K	6.500 K	70+	7°-47°	CMY/CTO	6	6+6	-	-	Ja	Rotierend und Art FX	Leicht	3-Facetten	42	600
	High CRI	20 K	6.500 K	90+												
	High CRI	13,5 K	3200 K	90+												
SolaSpot 3000	Ultra-Bright	37 K	7000 K	70+	7°-55°	CMY/CTO	7+7	7	-	Ja	Graphische und Glasstruktur	Leicht + Stark	3-Facetten und 8 Facetten	47	1000	
	High Fidelity	25 K	6000 K	95+												
SolaWash 19	RGBW	9 K	Abgestimmt	-	12°-65°	RGBW	-	-	-	-	-	Pixel	-	-	17	285
SolaWash 2000	Ultra-Bright	26 K	7400 K	70+	5°-50°	CMY/CTO	6+6	-	-	Ja	Ja	-	Leicht + Stark	-	42	600
	High CRI	20 K	6.500 K	90+												
	High CRI	13,5 K	3200 K	90+												
SolaHyBeam 1000	Ultra-Bright	20 K	6.500 K	70+	8°-50°	CMY/CTO	7	6	-	-	Ja	-	Leicht + Stark	-	28	440
SolaHyBeam 2000	Ultra-Bright	26 K	7400 K	70+	7°-46°	CMY/CTO	6	7	-	Ja	Ja	-	Leicht + Stark	-	43	600

Sola Series LED Automatisierte Scheinwerfer

High End Systems nimmt seit mehr als 30 Jahren eine Vorreiterrolle bei der Weiterentwicklung automatisierter Beleuchtungstechnik ein. Unsere neuesten Innovationen vereinigen in den aktuellen Produkten zeitgemäße Effizienz mit zeitloser Leistungsfähigkeit und Erfindergeist. Sind Sie bereit, Ihrer Lichtshow eine neue Dimension zu verleihen? Wir haben die richtigen Werkzeuge für Sie.

Unsere hellweißen LED-Quellen sind um Generationen voraus und bieten die Leistung für die größten Arenen. Makelloses klares Licht und gestochen scharfe Einstellungen garantieren bei Ihrer nächsten Produktion atemberaubende Bilder und starke Eindrücke.

Mit kraftvollen Beams, gesättigtem Flächenlicht und spektakulären Effekten bietet die Sola-Serie von High End Systems für alle Anforderungen etwas. Alle Modelle bieten überragende Farben und bedarfsgerechtes Design. Unendliche Gestaltungsmöglichkeiten für jeden Lichtdesigner.



etconnect.com | highend.com



highend.com



Copyright©2019 ETC. Alle Rechte vorbehalten. Änderungen sämtlicher Produktinformationen und Spezifikationen vorbehalten. Rev. C

SolaFrame LED



Die SolaFrame-Familie ist für präzise Lichtsteuerung und Aerial-Effekte konzipiert und umfasst die modernste und vollständigste auf dem Markt verfügbare Palette von LED-Blendenschieberscheinwerfern. Mit den für hohe Genauigkeit und Geschwindigkeit ausgelegten Full-Frame-Vierebenen-Schiebern bieten diese Geräte die gleiche Effektpalette wie unsere SolaSpot-Serie, einschließlich CMY-Farbmischung, linearem CTO, festen und Index-Gobo-Rädern, Animationseffekten, Prisma, Irisblende und Frost.

SolaFrame 3000

SolaFrame 3000. Mehr als nur hell. Der SolaFrame 3000 vereint die unübertroffene Lichtausgabe seiner ultrahellweißen LED-Einheit mit einer grenzenlosen Auswahl an Effekt- und Farbmöglichkeiten. Mit seinem mehr als 37.000 Lumen starken Output ist der SolaFrame 3000 der erste automatische LED-Scheinwerfer, der es mit der Leuchtkraft starker Entladungslampen locker aufnehmen kann und diese sogar übertrifft. Das Gerät ist auch als High-Fidelity-Variante mit unglaublich genauer Farbwiedergabe erhältlich.

SolaFrame Theatre

SolaFrame Theatre ist der erste automatisierte LED-Scheinwerfer der Branche mit **vollkommen geräuschlosem Betrieb**. SolaFrame Theatre kommt ohne Lüfter aus und ist mit einer speziellen hellweißen LED-Engine mit hohem CRI ausgestattet. Der Scheinwerfer liefert 15.000 Lumen und ist mit unseren Full-Frame-Blendenschiebern ausgestattet. SolaFrame Theatre ist ideal für Lichtgestalter geeignet, die in Theatern und an anderen Veranstaltungsorten arbeiten, wo Scheinwerfergeräusche nicht akzeptabel sind.



Mit der umfassenden SolaSpot-Effekt-Palette begann die Revolution der LED-Moving-Lights. Alle Modelle der Familie der automatisierten Spot-Scheinwerfer von High End Systems sind mit unserer hellweißen LED-Quelle ausgestattet und bieten die schönen Farben und beeindruckenden Effekte, die unsere Kunden von uns erwarten. Moderne Farbmischsysteme und Festfarben ermöglichen eine unbegrenzte Palette, während mit dem weichen Zoom, der Irisblende, den rotierenden und festen Gobos und vielen weiteren Merkmalen der SolaSpot-Serie eine Vielzahl von Muster- und Strahleffekten erzeugt werden kann. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.

SolaSpot 2000

Der mit einem ultrahellweißen LED-Leuchtmittel mit einem Lichtstrom von 25.000 Lumen ausgestattete SolaSpot 2000 eignet sich für die größten und anspruchsvollsten Anwendungen. Mit reinem weiß, prächtigen Farben und einer nie da gewesenen Menge an Effekten bietet der SolaSpot 2000 hohe Lichtleistung und eine Vielzahl kreativer Möglichkeiten. Der SolaSpot 2000 wird sowohl in Ultra-Bright- als auch High-CRI-Versionen angeboten.



Die Möglichkeit schöne weiche Farbwashes zu schaffen ist für moderne Lichtgestalter eine Grundvoraussetzung. Um diesem grundlegenden Bedarf Rechnung zu tragen, bietet High End Systems eine Palette von LED-basierten automatisierten Washlight-Scheinwerfern für jede Anwendung und jedes Budget an.

SolaWash 2000

Der SolaWash 2000 liefert eine Lichtleistung, die sogar die leistungsfähigsten Geräte mit Entladungslampen in den Schatten stellen kann. Unser Scheinwerfer SolaWash 2000 ist für die größten Beleuchtungsanwendungen konzipiert und ein echtes Washlight ohne Kompromisse. Der Scheinwerfer verfügt über ein hellweißes 600-W-LED-Leuchtmittel, mehrere Farb- und Effektsysteme sowie einen enorm vielseitigen Zoombereich für revolutionäre neue Lichtstimmungen.

SolaSpot 3000

Das Flaggschiff SolaSpot 3000 bietet mit einem Output von mehr als 37.000 Lumen eine unglaubliche Helligkeit und eine noch nie da gewesene Anzahl an Effektkombinationen – drei Gobo-Räder für insgesamt 21 Muster, zwei Animationsräder, zwei Prismen, Aerial-Effekte und all die zusätzlichen Features, die Lichtgestalter von High End Systems erwarten dürfen. Der neue SolaSpot 3000 ist einfach doppelt eindrucksvoll!



SolaWash 19

Der SolaWash 19 ist mit 19 RGBW-LEDs und zusätzlichen tiefen Farbtönen des Indigo Highlighters von High End Systems ausgestattet. Das Ergebnis ist ein helles, schnelles und bewegliches Washlight, das für jede Show perfekt geeignet ist. Der SolaWash 19 von High End Systems bietet integrierte dynamische Muster und Linsen, einen 12°–65°-Zoom, variables CTO und mehrere Gerätemodi. Mit dynamischen Mustern können Sie Ihre Show auf intuitive Art und Weise mit erweitertem Mapping und Zonenprotokollen für maximale Flexibilität kreativ verbessern oder mit vollständigem Pixel-Mapping die volle Kontrolle übernehmen.

SolaHyBeam LED



Lichtgestalter müssen sich nicht mehr zwischen Spot- und Washlight-Scheinwerfern entscheiden. Die Scheinwerfer der SolaHyBeam-Serie von High End Systems bieten eine beispiellose und spektakuläre Palette von Hard-Edge-, Soft-Edge- und Animationseffekten mit einem einzigen Scheinwerfer. Verleihen Sie Ihren Shows mit der grenzenlosen Vielfalt von Lichteffekten der HyBeam-Scheinwerfer eine neue Dimension.

SolaHyBeam 1000

Der zum SolaSpot 1000 passende SolaHyBeam 1000 ist leicht und kompakt und bietet dennoch kraftvolle Lichtleistung und beispiellose Effekte für kleine bis mittelgroße Veranstaltungsorte. Der mit einer hellweißen 440-W-LED-Quelle ausgestattete Scheinwerfer mit einer speziellen optischen Wash/Beam-Auslegung bietet ein festes Farbrad mit CMY/CTO-System und ein rotierendes Animations-Gobo-Rad.



SolaHyBeam 2000

Der Scheinwerfer SolaHyBeam 2000, der für die größten Beleuchtungsanwendungen konzipiert ist, liefert eine Lichtleistung, die sogar die leistungsfähigsten 1500-Watt-Geräte mit Entladungslampen in den Schatten stellen kann. Der SolaHyBeam 2000 verfügt über eine hellweiße 600-W-LED-Engine und mehrere Farb- und Effektsysteme. Dank dem optischen Wash/Beam-Design von High End Systems und einem enorm vielseitigen Zoombereich können mit dem SolaHyBeam 2000 revolutionäre neue Lichtstimmungen erzeugt werden.



SolaFrame 750

Der SolaFrame 750 ist der kompakteste Blendenschieber-Scheinwerfer der Sola-Familie. Durch sein kompaktes Gehäuse und den großen Funktionsumfang ist der SolaFrame 750 perfekt für kleinere bis mittelgroße Veranstaltungsorte geeignet. Mit seinen 11.300 Lumen ist er den Konkurrenzprodukten deutlich überlegen. Mit dem 6°–50°-Zoom, dem rotierenden Gobo-Rad und der vollkontinuierlichen Animation sowie vielen weiteren Funktionen bietet der SolaFrame 750 die breiteste Effektpalette, die derzeit für einen Scheinwerfer dieser Größe angeboten wird.

SolaFrame 1000

Der automatisierte Blendenschieber-Scheinwerfer SolaFrame 1000 ist das neue „Arbeitspferd“ für Lichtgestalter. Mit einem Lichtstrom von 20.000 Lumen, vollständigen Blendenschiebern, rotierenden und festen Gobo-Rädern, mehreren Farbsystemen, Animationseffekten und allem, was der moderne Lichtdesigner benötigt, wird der SolaFrame 1000 zu einem Star-Performer in allen professionellen Produktionsumgebungen.

SolaSpot 1000

Der SolaSpot 1000 ist leicht und kompakt und bietet mit einem Lichtstrom von 18.000 Lumen eine hohe Lichtleistung und eine große Funktionsvielfalt für vollständige kreative Freiheit. Mit einer speziell ausgelegten Optik hebt sich der SolaSpot 1000 deutlich von der Menge ab. Das moderne rotierende Animationsrad, feste Gobo- und Farbräder, das CMY/CTO-System, Irisblende, Frost, Prisma und Zoom sorgen für eine Fülle von Lichteffekten.